

MASTERCLASS DIRECCION TENERIFE 2019
STAGE 2: 9, 10 y 11 de agosto
VICENT PELECHANO, profesor

1. REPERTORIO

El alumno debe elegir, del siguiente listado, dos obras de cada organología.

Repertorio para Banda:

Magic overture	T. Doss
Spring Celebration	A. Reed
Puenteareas (pd)	R. Soutullo
Andrés Contrabandista (pd)	O. Navarro

Repertorio para orquesta:

Holberg Suite, Op.40	E. Grieg
Symphony No 1 in C Major op 21	L.v. Beethoven

2. CONTENIDOS

A continuación se detallan los aspectos para trabajar en las obras elegidas:

- Técnica de dirección. Gesticulación y lenguaje corporal.
- Análisis estructural, formal, armónico.
- Análisis y equivalencias de tempos.
- Organología, orquestación e instrumentación.
- Distribución de la plantilla, seating plann.
- Tipología, perfil y trabajo de sonido.

3-OBSERVACIONES

De forma complementaria, se continuará el trabajo técnico y ampliará la documentación de los dos años anteriores.

4. HORARIO

VIERNES 9 de agosto

17:00-21:00H: Clase teórica y de técnica de dirección

SÁBADO 10 de agosto

11:00-14:00: Clase práctica con la banda residente

17:00-20:00: Clase práctica con la banda residente

DOMINGO 11 de agosto

11:00-14:00: Clase práctica con la banda residente